

# TerPress

Urbana Comunicazione

TerPress 2008

CHI HOME L'UFFICIO STAMPA CORSI & EBOOK CULTURE COMUNICATE ECONOMIE ECOLOGICHE

NEW MEDIA EVENTI OPINIONI



Search

## Albert Steiner. Del paesaggio sublime

mercoledì 26 marzo 2008  
di Centro nazionale di fotografia



venerdì 28 marzo alle ore 19.00 si inaugura la mostra "Albert Steiner. Del paesaggio sublime" presso il Museo Civico di Piazza del Santo. Ufficio comunicazione e relazioni esterne Centro Nazionale di Fotografia Via N. Tommaseo 60 - 35131 Padova Tel. 049 8204518/8204525 - fax. 049 8204532 - <http://cnf.padovanet.it>

Etichette: [COMUNICATI](#)

Posted by TerPress urbana comunicazione |

## **GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA - SABATO 29 MARZO 2008**

di Antonio Sassu



Manifestazione promossa a livello internazionale dall'U.N.E.S.C.O.

In collaborazione con il Comune di Padova , con il patrocinio della Regione del Veneto , Provincia di Padova , Comune di Padova.

Associazione Culturale "Gruppo 90 – ArtePoesia" – Padova;  
Associazione Culturale e Musicale "MusicaInfinita" - Padova

### PROGRAMMA

ORE 16,00 – 19,30 : Letture e performances di poesia con interventi musicali di alcuni soci dell'Associazione Culturale e Musicale "MusicaInfinita".

ORE 20.30 – 20,40 : Proiezione del Video "Anche le parole uccidono" del Gruppo Sinestetico Saranno presenti gli artisti del Gruppo , conosciuto a livello internazionale.

ORE 20,40 – 20, 45 : Proiezione del Video "Tic – Tac d'Autore" di Carlo Zannetti Poetasternote.  
Saranno presenti gli autori.

ORE 20,45 – 21,00 : Proiezione Video dell'Associazione "Amici di d'Eppo" di Padova. Saranno presenti gli autori.

ORE 21,00 – 22,00 : Concerto di musica e poesia RockPoesia . Alessandro Cabianca (poeta) , Antonella Barina (poetessa) , Giampiero Giuliucci (poeta) , Carlo Zannetti Poetasternote (musicista – autore), Gianni Stefani (musicista).

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2008  
SABATO 29 MARZO 2008

TEATRO "RUZANTE"  
RIVIERA TITO LIVIO, 45  
PADOVA  
ITALY

Per iscrizioni (gratuite) di poeti scrivere e-mail:  
info@musicainfinita.org

Etichette: [COMUNICATI](#)

Posted by TerPress urbana comunicazione |

## **RHYS CHATHAM - Live in concert**

di o-artoteca



Applicare la teoria delle serie armoniche allo strumento rock per eccellenza -la chitarra elettrica- e infondere nel rigore del minimalismo l'euforica fisicità del punk, come in un'immaginaria session tra John Cale o Tony Conrad e i Ramones!

Questa la dichiarazione d'intenti di Rhys Chatham, compositore newyorkese e parigino d'adozione, classe 1952, allievo di

Morton Subbotnik, La Monte Young e dello stesso Tony Conrad, e poi mentore e collaboratore

di Glenn Branca e Sonic Youth.

Il progetto che Chatham porta in tour europeo, il GUITAR TRIO, una partitura per (almeno 3) chitarre elettriche, basso e batteria

che prevede l'attivo coinvolgimento della scena musicale locale: di volta in volta Chatham suona infatti con musicisti (più o meno

famosi: questo sta alla scelta degli organizzatori) della città in cui approda, istruiti prima a distanza e conosciuti di fatto poche ore prima del concerto; in questo modo creatività, caso e improvvisazione si innervano nel progetto, rendendolo ancora più intrigante e vivo. La session si avvale inoltre della proiezione di "Pictures for Music" serie di lente immagini in dissolvenza, appositamente prodotte per GUITAR TRIO nei tardi anni '70 dall'artista newyorkese Robert Longo.

VENERDÌ 28 MARZO, ORE 20.30 | LIVE IN CONCERT

with

Xabier Iriondo gtr | Steve Piccolo bass | Ramuntcho Matta gtr | Paolo Cantù gtr |

Daniele Malavasi drums | Nicola Ratti gtr | Luca Ciffo gtr |

Pictures for Music by Robert Longo will be screened

O' | via Pastrengo 12, 20159 Milano | t +39 02 66823357 | website : [www.o-artoteca.org](http://www.o-artoteca.org)

Etichette: [COMUNICATI](#)

Posted by TerPress urbana comunicazione |

## **SIGNS**

a cura di Ivan Quaroni

# **SIGNS**



In quella che Zygmunt Bauman chiama "modernità liquida," gli individui si raggruppano in nuovi clan e nuove tribù sulla base della condivisione di idee politiche, fedi religiose, discipline spirituali, gusti musicali oppure puri e semplici hobby. Ogni gruppo usa un sistema di segni, un linguaggio criptato che altri individui faticano ad interpretare. La decodificazione dei sistemi segnici è, dunque, la chiave per "leggere" la contemporaneità.

La rappresentazione di segni è il fulcro del lavoro dei cinque artisti presentati in questa mostra, ognuno dei quali è impegnato nell'analisi e nella decodificazione di un particolare codice o linguaggio, da quello legato all'estetica e al lettering (Bartolomeo Migliore) a quello che allude alla mitologia (Nicola Di Caprio), da quello maturato nell'ambito del writing e del muralismo urbano (Abbominevole e 108) a quello ottenuto con l'innesto di elementi biografici nell'immaginario underground (Michael Rotondi).

Opening: Mercoledì 2 aprile 2008, ore 19,00

da Giovedì 3 Aprile a Martedì 20 maggio 2008.  
dal martedì al sabato dalle 11,00 alle 19,00  
su appuntamento

the Studio  
Glenda Cinquegrana

via F.Sforza, 49  
I- 20122 Milano  
+39 02 89695586  
+39 349 7235046

www.glendacinquagrana.com  
info@glendacinquagrana.com

Etichette: [COMUNICATI](#)

Posted by TerPress urbana comunicazione |

## [La scultura di Minno Andriuli](#)

lunedì 24 marzo 2008  
di Nicola Morea



Domenica 30 marzo 2008 alle ore 12.00, si inaugurerà presso La Bottega delle Arti – Via Carlo d’Angiò, 10 – a Mola di Bari, la mostra del pittore-scultore Mimmo ANDRIULI.

Questa raccolta di opere recenti, circa una trentina, di Andriuli, che per la prima volta espone nella nostra città, è una ulteriore evoluzione di quest’affermato Artista che continua questa sua paziente ricerca pittorica fatta di atmosfere calde ed intriganti ma, allo stesso tempo, rigorose e puntuali.

Mimmo Andriuli nasce in Lucania nel 1946 per trasferirsi ben presto a Roma, dove attualmente vive e lavora.

Nella mai sopita diatriba, sempre attuale, fiorita nel ‘900 tra figurazione ed astrazione, osservando le opere di Andriuli, si capisce fin troppo bene da quale parte penda la sua inclinazione.

Le opere di Andriuli, felicemente inserite nel filone ‘ Figurativo ’ dell’Arte si fanno ammirare per questa sua schietta concezione della realtà che poco concede alle chimere degli ‘ ismi ’ tanto cari a certa critica militante che considera inattuale e privo di interesse qualunque tipo di arte che non sia quella spinta oltre i confini della percezione del reale.

Secondo tali “ canoni ”, chi non si uniforma, è tacciato di passatismo, di retrò, di “ nostalgismo ” senza chiedersi, però, se alla base di certe scelte non vi sia piuttosto una onestà intellettuale che giustifica e sostiene chi sceglie di fare un Arte che si inserisce nel solco della grande tradizione dell’Arte italiana. A testimonianza piace citare l’esperienza pittorica di uno dei Grandi dell’Arte italiana del ‘900, Carlo Carrà, il quale dopo una prima esperienza figurativa, attraversò la stagione del Futurismo per ritornare, e fino al termine dei suoi giorni, ad un figurativo classico che prendeva le mosse addirittura dal sommo Giotto.

Ebbene, nelle opere di Andriuli si riscontra questa onestà, questa volontà di non ammiccare ( e per un pittore delle sue capacità tecniche non sarebbe difficile, se volesse ) a certe mode. Egli diventa così cronista della nostra realtà contemporanea vista con gli occhi del sogno e della poesia non scevra, nelle sue sculture specialmente, da un soffuso intimo malessere, tipico della insoddisfazione dei nostri tempi.

La mostra che si chiuderà il 27 aprile 2008, sarà presentata dal curatore Nicola Morea.

La mostra sarà visitabile nei giorni feriali dalle ore 18.00 alle ore 20.30 e nei giorni festivi per appuntamento ( 328 43 18 494 ) presso La Bottega delle Arti – Via Carlo d'Angiò 10 – a Mola di Bari

Etichette: [CULTURA E SOCIETA'](#)

Posted by TerPress urbana comunicazione |

## **LOOK UP! PIN UP - Vittoria Facchini**

A cura di Alfio Cangiani



Vittoria Facchini è una poetessa, ma non adopera parole. Un poeta si esprime attraverso il linguaggio, ma non è mica detto che l'unico linguaggio sia quello scritto.

Vittoria parla la lingua silenziosa del Colore con la 'C' maiuscola, si appropria di dettagli, tagli e frattaglie del nostro quotidiano, li disordina, li scompone, ne fa campiture, slabbrando, tendendo, offrendosi e offrendoci angolazioni inaspettate, visuali irregolari e impreviste.

Il suo è un lavoro 'sporco', nel senso che rifiuta le immagini patinate e troppo 'leccate', aggirando i percorsi classici della comunicazione, eppure il suo segno è molto 'grafico', si muove in un silenzio dalle tinte assordanti mutuando le parole, a volte solo le sillabe, strettamente necessarie a mischiarsi coi colori in un universo ingenuamente adulto o spudoratamente bambino, in cui ai più grandi si concede leggerezza, ai più piccoli pensiero.

Nel suo caso il colore è marea irreflessiva ma cosciente, quel tanto che basta a fermare e interpretare i messaggi cifrati di un mondo in traducibile in un universo gioioso e sospeso: il suo tratto ha visto i classici, ma pure i graffitisti, ha attraversato fumetti, sottoculture, accademia e scarabocchi, uscendone fresco e intatto, delicato e fragrante.

Con LOOK UP (Pin Up) la Facchini ci riporta alle donnine maggiorate anni '60, decalcomanie da Lambretta, immagini da barberia e da camion adorni di piume colorate e cornetti, un universo elementare e fantastico che ancora occhieggia, a ben guardare, da vecchie carrozzerie e mercatini di modernariato.

Queste figure femminili, ben lontane dalle immagini di una moda contemporanea esangue e filiforme, hanno un corpo da vamp ma l'espressione ingenua dei disegni per l'infanzia, in un gioco straniante e delicato, che ricorda sia i manga giapponesi che le fiabe tradizionali.

Il contrasto è fortissimo, in queste immagini il cui erotismo è stemperato attraverso minuti arabeschi di colore, piccoli grafismi, atmosfere quasi da 'giochiamo alle signore'...Un universo parallelo in cui sembra possibile utilizzare il linguaggio del corpo in modo delicato e fuori schema, stemperando il sex appeal in una femminilità più 'umana', per cui alle donne sia concesso, paradossalmente, di essere sé stesse.

**'Vittoria Facchini per Corvasce'**

Questa mostra è un caso non unico ma particolare, in cui un'artista incrocia nel suo percorso un imprenditore attento alla comunicazione ed alla creazione di 'atmosfera', percorsi espositivi emozionali, dove il segno 'grafico e pittorico' diventa parte di un nuovo sistema di comunicazione che si sposta dalla tela all'oggetto, diviene luce, migrando all'esterno negli spazi pubblici, all'interno delle nostre case.

Philosophy

Mosaico nasce dall'ascolto, dal dialogo, dalla comprensione delle esigenze, dall'innovazione dei sistemi



di allestimento.

Un prodotto leggero, incontro fra creatività e scienza, in un'aurea minimale, dove tutto è sbiancato, lunare. L'enfasi sulla celebrazione del design dà una sensazione di totale assenza di peso, un viaggio leggero alleviato dalla tradizione.

Toni e strutture catturate dallo spettro completo dei colori, una nuova atmosfera eterea e leggera, una decorazione legata a nostalgia e tradizione, che suggerisce e improvvisa ritmi.

Benvenuti nel 'design funzionale', dove 'la comunicazione diventa arredo'.

[www.mosaicodesign.eu](http://www.mosaicodesign.eu)

[www.corvasce.it](http://www.corvasce.it)

**SPAZIO W!**

Dal 29 marzo al 27 Aprile 2008

Opening 29 marzo 2008 dalle ore 19.30

Acquaviva delle Fonti, V. Monsignor Laera 180

Info: 348/5927153 - 080/759120

[info@alfiocangiani.it](mailto:info@alfiocangiani.it) - [www.madeinpuglia.biz](http://www.madeinpuglia.biz)

Etichette: [CULTURA E SOCIETA'](#)

Posted by TerPress urbana comunicazione |

Name:

Email:

## • PREMESSA

Terpress informa senza compromessi.

CULTURE COMUNICATE è il re-blog che contiene comunicati di eventi.

ECONOMIE ECOLOGICHE e NEW MEDIA diffondono notizie su politiche ambientali e nuovi media. L'OPINIONE è il contenitore dove potete postare direttamente articoli e commenti sulla contemporaneità. EVENTI (in fase di lavorazione) per segnalazioni di teatro, musica, cinema, spettacoli. I box notizie qui sotto sono tratti da altri siti.

Terpress offre i servizi di UFFICIO STAMPA, CORSI ON LINE, E-BOOK.

[TER](#) [PRIVACY](#)



**008327**

Marzo 2008						
D	L	M	M	G	V	S
-	-	-	-	-	-	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Notizie Blogosfera

Animal Spirit (spirito Animale) - Crisi Del Credito, Capolinea Vicino'

Chiss? Quanto Sofri. . .

Ambiente E Programmi Elettorali: L'analisi Di Parole Verdi

Notizie Blogosfera

Animal Spirit (spirito Animale) - Crisi Del Credito, Capolinea Vicino'

Chissà Quanto Sofri. . .

Ambiente E Programmi Elettorali: L'analisi Di Parole Verdi

## a - NEWS BOX

- Murature e calcestruzzi armati  
Seminario Gratuito
- D.A.B. - Design per Artshop e Bookshop 2008  
concorso di design
- Sham Spiritual Oasis  
a competition for architectural concepts
- Certificazione energetica degli edifici  
corso di formazione e perfezionamento
- Il Progetto del Giardino Storico  
convegno
- Autocostruzione del solare termico
- La Nuova Architettura del Waterfront  
giornata di studi
- Quattro concorsi di idee per Canosa di Puglia
- Va ora in onda l'architettura
- Esiti primo grado MenoèPiù 6

professioneArchitetto.

<b>APGEonline</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Apogeonline Bit Comics # 18.2</li><li>▶ Il futuro della (tua) reputazione</li><li>▶ È ancora il quarto potere?</li><li>▶ Seagate spara a zero sugli SSD</li><li>▶ Broadband anche sui TGV</li><li>▶ Telecom Italia e la policy anti-truffa</li><li>▶ La politica 2.0? Trasparente</li><li>▶ Il mugugno P2P che punisce il relatore noioso</li><li>▶ Xerox si impegna nella sostenibilità ambientale</li><li>▶ Internet a portata di click su BMW e Chrysler</li></ul>
<b>APGEonline</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Apogeonline Bit Comics # 18.2</li><li>▶ Il futuro della (tua) reputazione</li><li>▶ È ancora il quarto potere?</li></ul>



- ▀ Seagate spara a zero sugli SSD
- ▀ Broadband anche sui TGV
- ▀ Telecom Italia e la policy anti-truffa
- ▀ La politica 2.0? Trasparente
- ▀ Il mugugno P2P che punisce il relatore noioso
- ▀ Xerox si impegna nella sostenibilità ambientale
- ▀ Internet a portata di click su BMW e Chrysler

### Ultime news

Il rumore della politica

Stracciare i programmi nel mondo alla rovescia

Il tempo dell'attesa

La campagna elettorale e i nessi che mancano

Nella bruttura dei manifesti spicca l'abominevole...

[Continua...](#)

### Ultime news

Il rumore della politica

Stracciare i programmi nel mondo alla rovescia

Il tempo dell'attesa

La campagna elettorale e i nessi che mancano

Nella bruttura dei manifesti spicca l'abominevole...

[Continua...](#)

20080326

**Cina: isola a energia solare**

Una buona notizia dall'altra Cina. In quattro città della provincia di Hainan saranno realizzati impianti ad energia solare per alimentare il fabbisogno energetico delle abitazioni. Il progetto sarà attuato nell'isola cinese più esposta alla radiazione solare...

**Ambiente News**

20080325

**Serbatoi a idrogeno tramite le nanotecnologie**

20080325

**Produrre idrogeno dagli scarti delle aziende ittiche**

20080325

**Autobus ecologici per il trasporto dei pendolari**

20080324

**Riciclaggio silicio per la produzione dei pannelli solari**

20080324

**Riciclaggio silicio per la produzione dei pannelli solari****◦ LEGGI TERPRESS**

- Albert Steiner. Del paesaggio sublime
- GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA - SABATO 29 MARZO 2...
- RHYS CHATHAM - Live in concert
- SIGNS
- La scultura di Minno Andrioli
- LOOK UP! PIN UP - Vittoria Facchini
- Fiori per viaggiatori e altri disegni - Francesco ...
- Il legno ride - Alessandro Visi
- laboratorio di scrittura "Carboneria Letteraria"

**▪ IN ARCHIVIO**

- gennaio 2006
- febbraio 2006
- maggio 2006
- agosto 2006
- dicembre 2006
- luglio 2007
- ottobre 2007
- novembre 2007
- dicembre 2007
- gennaio 2008
- febbraio 2008
- marzo 2008

## ■ INFORMARSI

- [41 Agenzia Tv](#)
- [Adn Kronos](#)
- [La repubblica](#)
- [Rai news24](#)
- [il quotidiano](#)
- [Liberazione](#)
- [L'Unità](#)
- [Il manifesto](#)
- [Australia - the age](#)
- [Austria - News](#)
- [Argentina - la nacion](#)
- [Belgio - le soir](#)
- [Brasile - jornal](#)
- [Francia - le monde](#)
- [Germania - sueddeutsche](#)
- [Grecia - athen news](#)
- [Giappone - Asahi](#)
- [UK - the Times](#)
- [india - times](#)
- [Irlanda - ireland](#)
- [Israele - Jerusalem post](#)
- [Pakistan - Dawn](#)
- [Polonia - Gazeta](#)
- [Romania - Adevarul](#)
- [Russia - Pravda](#)
- [Spagna - El Pais](#)
- [Sud Africa - Daily mail](#)
- [Svizzera - Corriere del Ticino](#)
- [Usa - Washington post](#)
- [Newton](#)
- [mediatime periodici](#)
- [abitare](#)
- [isolando](#)
- [il meridiano](#)
- [Ansa Puglia](#)
- [Antennasud](#)
- [Barisera](#)
- [Corriere della Sera](#)
- [Europa Quotidiano](#)
- [Gazzetta del Mezzogiorno](#)
- [Il Mondo](#)
- [Il Riformista](#)
- [Il Sole24ore](#)
- [La 6^ Provincia](#)
- [Puglia Live](#)
- [Repubblica](#)
- [Sud News](#)
- [Telenorba](#)
- [Teleregione](#)
- [Telesveva](#)
- [Televideo Rai](#)
- [Tg Rai Puglia](#)
- [The Economist](#)
- [Wikipedia](#)

- [canale7 tv](#)

## ▪ FEED

- [XML \(formato html\)](#)

## ▪ LINK

- [fabrica](#)
- [zam](#)
- [Varaio blog](#)
- [il disinformatico](#)
- [osservatorio iraq](#)
- [webhousemessina](#)
- [cnf.padovanet](#)
- [libreriadelteatro](#)
- [primopianogallery](#)
- [southeritage](#)
- [amnesiacarts](#)
- [artmomo](#)
- [ordinedelgiorno](#)
- [grinzane magazine](#)
- [antonio tombolini](#)
- [paginatre](#)
- [gustoegusti](#)
- [nightpassage](#)
- [anniholm](#)
- [barrysmylie](#)
- [joaowerner](#)
- [explodethemind](#)
- [sartisimona](#)
- [kraciuk](#)
- [perpetualportrait](#)
- [391](#)
- [arbitrarynature](#)
- [luckysoap](#)
- [folly](#)
- [johndouglasart](#)
- [dromma](#)
- [nictoglobe](#)
- [agricola-de-cologne](#)
- [crudeoils](#)
- [project404](#)
- [leegte](#)
- [grupposinestetico](#)
- [females](#)
- [tell-a-mouse](#)
- [amnesty](#)
- [geniuslocimatera](#)
- [squilibri](#)
- [nicolamorea](#)
- [musei net](#)
- [carlo lucarelli](#)
- [Qwerty tecnologia](#)

- [art-of-the-day](#)
- [in topic](#)
- [tuttogiappone](#)
- [artelocanda](#)
- [cnet news](#)
- [mediapace](#)
- [adage bigtent](#)
- [consulteque](#)
- [Dida tour](#)
- [bit culturali](#)
- [Eubra partnership](#)



---

Copyright © [TerPress](#) © 2006. Per diffondere i contenuti scrivete a [redazione@terpress.com](mailto:redazione@terpress.com)